

**Seite:** 23  
**Ressort:** Lokales  
**Rubrik:** WP Brilon  
**Weblink:** <http://www.waz-mediengruppe.de>

**Ausgabe:** WP Zeitung für das Hochsauerland  
**Gattung:** Tageszeitung

## „Sehr positive Einflüsse“

Sparda-MusikNetzWerk zeichnet hervorragende Projekte von öffentlichen Musikschulen aus

Brilon/Olsberg.

Zum siebten Mal in Folge zeichnete das **Sparda-MusikNetzWerk** hervorragende Musikprojekte von öffentlichen Musikschulen und Laienmusikvereinen mit ihren nicht kommerziellen Kooperationspartnern unter dem Leitgedanken „Gemeinsam Musizieren verbindet“ aus. Darunter auch die Musikschule des Hochsauerlandkreises. In einer feierlichen Veranstaltung wurden im Partikalaal der Robert Schumann-Hochschule in Düsseldorf neben der Auszeichnung von vier Kooperationsprojekten in den Sparten Begegnung, Bildung, Kulturleben und Nachwuchs auch drei lobende Erwähnungen für besonders hervorzuhebende Projekte in den Kategorien Begegnung und Bildung verliehen.

In der Kategorie Bildung erhielt die HSK-Musikschule HSeine lobende Erwähnung für ihre Kooperation mit der Schule an der Ruhraue in Olsberg - einer Städtischen Förderschule mit Förderschwerpunkt für körperliche und motorische Entwicklung.

Die Jury des Sparda-MusikNetzWerkes - zusammengesetzt aus Fachleuten aus Wissenschaft, Musik, Kultur und Politik unter Beteiligung des Vorstandes der

**Stiftung Kunst, Kultur und Soziales** sowie Vertretern des Landesverbandes der Musikschulen in NRW und des Landesmusikrates NRW - würdigte damit „die bemerkenswerten positiven Einflüsse auf die Entwicklung der Förderschüler durch die engagierte Arbeit der beteiligten (Musikschul-)Lehrkräfte“.

Ein wichtiges Ziel des Kooperationsprojektes war es, den Schülern durch das Instrumentalspiel die Möglichkeit einer integrativen Freizeitgestaltung zu verschaffen. Neben der Förderung der Schüler in motorischen Fähigkeiten nimmt der Instrumentalunterricht erheblichen Einfluss auf Persönlichkeitsentwicklung und Konzentrationsfähigkeit der Kinder.

Im Jahre 2005 begann Maurice Vaughan im Rahmen seiner Unterrichtstätigkeit an der HSK-Musikschule mit dem Instrumentalunterricht in der Förderschule an der Ruhraue in Olsberg.

Unterstützt wurde er dabei von Anfang an durch Verena Höing und Claus Gehlen, beide Lehrkräfte der Förderschule. Die Schüler erhalten wöchentlichen Unterricht auf Blechblasinstrumenten. Zusätzlich proben sie regelmäßig auf ihren teilweise umgebauten Instrumen-

ten in einer Bläsergruppe und gestalten damit aktiv das Leben in ihrer Schule.

Inzwischen treten die Schüler regelmäßig als Fanfarenspieler beim Sauerland-Herbst wie auch bei anderen Gelegenheiten auf. Christian Feilcke etwa musiziert sowohl im heimischen Jugendblasorchester der Stadtkapelle „Concordia“ Hallenberg als auch in der Brass Band der HSK-Musikschule. Letztere unterstützte er mit seinem Cornet sogar tatkräftig bei der 3. Deutschen Brass Band Meisterschaft 2010 in Duisburg.

Infos: [www.stiftung-sparda-west.de](http://www.stiftung-sparda-west.de),  
[www.sparda-musiknetzwerk.de](http://www.sparda-musiknetzwerk.de)

Bild 1:

Die Blechbläser der Förderschule der Stadt Olsberg im Jahre 2009 mit Lehrer Claus Gehlen (links im Bild) und Instrumentallehrkraft Maurice Vaughan (rechts im Bild). Foto: Raphael Sprenger

Bild 2:

Ulrich Papencordt und Maurice Vaughan (v.r.n.l.) nahmen stellvertretend für die Kooperationspartner die Auszeichnung des Sparda-Musik-Netz-Werkes entgegen. Foto: privat

**Wörter:** 380

**Urheberinformation:** Westdeutsche Allgemeine Zeitungsverlagsgesellschaft E. Brost & J. Funke GmbH u. Co. KG