

**Projekt 2009/07**  
**Musikschule der Stadt Bergkamen**

## *Orgeloffensive*

**Sparda-MusikNetzWerk**  
**Projektförderung für öffentliche Musikschulen**

*Ein Projekt der*

*in Zusammenarbeit mit dem*



## Projektbeschreibung

Projektzeitraum	April bis Oktober 2009
Projektart	Orgelmusik
Zielgruppe	Schüler(innen) der Musikschule der Stadt Bergkamen, die grundlegende pianistische Vorkenntnisse besitzen und aus dem Fachbereich der Tasteninstrumente kommen

## Projektidee

Klavierschüler(innen) mit grundlegenden pianistischen Fertigkeiten sollten während des Projektes eine Einführung in das Spiel der Kirchenorgel im Speziellen und das kirchliche Musizieren im Allgemeinen erhalten.

## Projektziele

Ziel war die zukünftige Sicherung der Orgeldienste der Gemeinde durch die Teilnehmer(innen), die Interesse und Engagement durch das Projekt entwickeln sollten. Gleichzeitig sollte ein Prozess angestoßen werden, welche die Kirchenorgel auch als Unterrichtsfach der Musikschule weiter in den Focus rücken sollte.

## Kurzbeschreibung

Nachdem acht Klavierschüler(innen) für das Projekt gefunden worden waren, standen den Schüler(inne)n wöchentlich Unterrichtszeiten in Einzel- oder Partnerunterricht sowie Gruppenunterricht in Theorie, Liturgie etc. zur Verfügung. Den Abschluss des Projektes bildete ein Musikschulwettbewerb in der Musikschule der Stadt Bergkamen.

## Kooperationspartner

- Musikschule der Stadt Bergkamen
- Friedenskirchengemeinde Bergkamen
- Stiftung Kunst, Kultur und Soziales der Sparda-Bank West (finanzielle Förderung)

## Zeitplan

- Die Schüler(innen) erhielten in der Zeit von Ostern bis Mitte Oktober 2009 wöchentlich 45 Minuten Einzel- oder Partnerunterricht.

- Den Abschluss des Projektes bildete der 1. Bergkamener Musikschulwettbewerb anlässlich des 40-jährigen Jubiläums der Musikschule der Stadt Bergkamen in der Auferstehungskirche

### Organisation

- Verpflichtung eines erfahrenen Orgellehrers, der bereits seit ca. 30 Jahren an der Musikschule beschäftigt ist
- Kooperation mit der Gemeinde: die Teilnehmer(innen) erhielten die Gelegenheit, an der Kirchenorgel individuell zu üben

### Kosten

7.770,- €

### Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

- Angebot der Projektteilnahme durch Aushänge und Briefe der Gemeinde
- Pressemitteilung im Lokalteil sowie im überregionalen Kulturteil Bergkamen (*Westfälischer Anzeiger*)
- Erstellung von Info-Flyern

### Schwierigkeiten

Einige Teilnehmer(innen) besaßen kaum Vorkenntnisse. Darüber hinaus konnten die Unterrichtszeiten der Teilnehmer(innen) wegen deren weiteren Verpflichtungen außerhalb des Projektes nicht immer aufeinander abgestimmt werden. Auch die geplanten Unterrichtseinheiten in Kleingruppen und/ oder mit allen Teilnehmer(inne)n ließen sich aus diesem Grund nur selten realisieren.

### Sonstiges

Zu Projektbeginn und -ende wurden anonyme Fragebögen an die Teilnehmer(innen) versandt, welche diese in Form von Schulnoten ausfüllen durften. Bewertet werden konnten beispielsweise die Aktion *Orgeloffensive* an sich, die eigenen Fähigkeiten, das Erlernte oder auch die Lehrkraft.

### Fazit

Aus Sicht aller Beteiligten war die *Orgeloffensive* ein voller Erfolg. Die Teilnehmer(innen) der *Orgeloffensive* brachten eine hohe Motivation und großes Engagement mit. Ihr Hintergrund ist sicherlich der eines klassischen/ traditionellen Musikschulklientels, doch benötigten sie einen Anstich und die Besonderheit dieses Projektes, sich für die Orgel als eigenes Instrument zu interessieren und sich diesem zu widmen.

Auch die Musikschule und die Gemeinde benötigten die durch die Projektförderung gewährleistete Sicherheit und Unterstützung, um eine solche Aktion ins Leben zu rufen.

### Nachhaltigkeit

Der Erfolg des Projektes hat zur Belebung des Orgelinstrumentalfachs an der Musikschule geführt und wird gleichzeitig der kooperierenden sowie weiteren Gemeinden Organisten-Nachwuchs bringen. Die Teilnehmer(innen) haben bereits während des Projektes durch die betreute Gestaltung von Gottesdiensten praktische Erfahrungen sammeln können. Die Zusammenarbeit soll mit dem Abschluss des Projektes *Orgeloffensive* nicht beendet sein.

Weiterhin ist geplant, mit allen Teilnehmer(inne)n, der Lehrkraft und dem Kantor ein gemeinsames Konzert zu organisieren. Außerdem soll ein Ausflug ins Orgelmuseum Borgentreich durchgeführt werden.

### Kontakt

Musikschule der Stadt Bergkamen  
Jahnstraße 31  
59192 Bergkamen

Tel.: 02306/ 307730

Fax: 02306/ 307729

E-Mail: [W.Ottjes@Bergkamen.de](mailto:W.Ottjes@Bergkamen.de)

Webseite: [www.berkamen.de/musikschule.html](http://www.berkamen.de/musikschule.html)